

Une pièce cynique et grave demain et samedi au menu du SAS



Le comédien jurassien Jean-Pierre Durieux, Enrique Medrano et Janine Constantin (de gauche à droite), à découvrir au SAS dans une création sombre et grinçante.

Après avoir été jouée à quinze reprises en Suisse romande, la pièce *Le Dernier train* sera présentée demain et samedi, à 20 h 30, au SAS à Delémont, puis à Porrentruy. Portée par la Compagnie TA58 sur le texte exigeant et affûté de l'auteure neuchâteloise Natacha Astuto, cette création cynique et grave met en scène Jacky et Robert qui, incarcérés à vie, partagent la même cellule depuis 20 ans. Leur existence a

fini par devenir une routine bien huilée mais vide de sens, ponctuée par les apparitions de Marianne, leur gardienne de toujours. Le trio a une relation presque familiale. Les semaines s'écoulent, jusqu'à ce jour de tempête, où les deux détenus reçoivent la visite d'une femme.

Les quatre comédiens, le Jurassien Jean-Pierre Durieux, Enrique Medrano, Janine Constantin et Natacha Astuto elle-même, sont mis en scène par Cédric Laubscher. Ce dernier joue avec précision de la lumière et de la bande-son pour renforcer la tension qui va crescendo. Il donne ainsi vie à une pièce quasi cinématographique, un thriller qu'il sera aussi possible de voir le 22 mars, à 20 h 30, à la salle des Hospitalières, à Porrentruy.

A noter que la troupe a été sélectionnée par le Festival international de Mont Laurier, au Québec, pour y représenter la Suisse en septembre prochain. La représentation de vendredi sera suivie, à 22 h 15, par une soirée «Music Don't Stop» avec DJ Redrock Barry et sa nostalgie électronique légère, joyeuse, mais aussi froide ou violente. Samedi, l'après-spectacle sera pop, dès 22 h 30, avec June Erase qui, mélancolique, conjugue funk et rock psychédélique.

TB
www.ta58.ch